

U skladu sa članom 24. stav 1. i članom 25. 1. i 2. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava ("Službeni glasnik BiH", br. 63/10; dalje u tekstu: ZKOP),

Ugovorne strane:

1. Udruženje «AIS» Asocijacija izvođača i svirača, (Jošanička bb, Vogošća) koje zastupa direktor udruženja Jasmina Misirlić (dalje u tekstu: KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA)

i

2. Udruženje privatnih elektronskih medija u BiH, PEM, Tešanjaska 24 A/3, Sarajevo, koju zastupa predsjednik udruženja Reuf Herić,

3. Asocijacija elektronskih medija u BiH, AEM, Jošanička 55, Sarajevo, koju zastupa predsjednik udruženja Elvir Švrakić,

4. Udruženje lokalnih radio stanica RS, URS, S. Nemanje 13, Istočno Sarajevo, koju zastupa predsjednik udruženja Mladen Kapor,

(2-4 dalje u tekstu: REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE), dana 19.11.2015. godine u Sarajevu zaključili su

**KOLEKTIVNI UGOVOR
O KORIŠTENJU IZVEDBI MUZIČKIH DJELA EMITOVANJEM SA SNIMKA
IZDATOG NA NOSAČU ZVUKA
Broj:UE 01-08-2015**

Uzimajući u obzir:

- da je «AIS» KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA kojoj je Institut za intelektualno vlasništvo BiH u skladu sa članom 11. ZKOP-a i članom 18. Pravilnika o načinu i formi ispunjavanja uslova za davanje dozvole pravnim licima za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava («Sl. glasnik BiH» br. 44/11) dana 08.05.2015. godine izdao dozvolu za kolektivno ostvarivanje prava izvođača muzičkih djela;
- da «AIS» okuplja reprezentativan broj izvođača muzičkih djela u Bosni i Hercegovini i zastupa prava izvođača muzičkih djela;
- da Udruženje privatnih elektronskih medija u BiH (PEM), predstavlja interese 51 članice udruženja, Asocijacija elektronskih medija u BiH (AEM), predstavlja interese 26 članica udruženja i Udruženje lokalnih radio stanica RS (URS) predstavlja interese 16 članica udruženja, zajedno u ovom ugovoru nastupaju kao jedinstvena ugovorna strana i REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE korisnika izvođačkih prava na muzičkim djelima shodno članom 24. stav 1. i 2. ZKOP;
- da je REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE izvršilo uvid u: repertoar KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE; ugovore koje je KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA zaključila sa izvođačima muzičkih djela/drugim nosiocima izvođačkih prava na muzičkim djelima i strukovnim organizacijama izvođača muzičkih djela; bilatelarne ugovore koje je KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA zaključila sa kolektivnim organizacijama u domenu ostvarivanja izvođačkih prava na muzičkim djelima u inostranstvu; drugu dokumentaciju kojom KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA dokazuje svoje djelovanje u skladu sa ZKOP;
- da je KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA na osnovu člana 25. stav 1. ZKOP-a objavila poziv za zaključenje KOLEKTIVNOG UGOVORA dana 09.06.2015. godine u "Sl. gl. BiH" br. 46 (Sl-479/15-G);
- pregovori za zaključenje kolektivnog ugovora su započeli 07.09.2015. godine i okončani su dana 19.11.2015. godine potpisivanjem ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA.

Član 1

I. DEFINICIJE POJMOVA

U svrhu primjene i tumačenja ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA dole navedeni pojmovi će imati slijedeće značenje:

KOLEKTIVNI UGOVOR: Ugovor zaključen između KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE i REPREZENTATIVNOG UDRUŽENJA KORISNIKA nakon obavljenih pregovora, kojim se utvrđuje tarifa, osnovica za njen obračun i primjenu, uslovi za korištenje izvedbi muzičkih djela iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE putem emitovanja sa snimka, okolnosti korištenja zbog kojih se visina određene naknade prema tarifi uvećava, smanjuje ili oprašta, te rok i način naplate naknade.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA: «AIS»

REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE: Udruženje privatnih elektronskih medija u BiH (PEM), Asocijacija elektronskih medija u BiH (AEM) i Udruženje lokalnih radio stanica RS (URS) koji u ovom ugovoru nastupaju kao jedinstvena ugovorna strana

IZVOĐAČI: Pjevači, muzičari, plesači i druga lica koja pjevanjem, sviranjem ili interpretiranjem na drugi način izvode muzička djela.

SNIMAK: Izvedba muzičkog djela, koja je zvučno fiksirana na nosač zvuka na analogni ili digitalni način, audio ili drugom tehnikom i/ili kombinacijom tih tehnika, s kojeg se one mogu slušati, reproducirati ili saopštavati javnosti.

EMITOVANJE: Saopštavanja javnosti izvedbe muzičkog djela sa snimka izdatog na nosaču zvuka pomoću radijskih ili televizijskih programskih signala namijenjenih za javni prijem, bežičnim prijenosom (uključujući satelit) ili žičanim prijenosom, odnosno žičanim prijenosom (uključujući kablovski ili mikrotalasni sistem).

POJEDINAČNI UGOVOR: Ugovor koji pojedinačni Korisnik (radio, TV ILI RTV emiter) na osnovu ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA zaključuje sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM.

KORISNIK: Pojedinačni radio, TV ili RTV emiter, koji obavlja djelatnost pružanja audiovizuelnih medijskih usluga ili medijskih usluga radija na teritoriji Bosne i Hercegovine na bilo koji način (putem zemaljskog, kablovskog, satelitskog ili drugog emitovanja ili emitovanja putem novih tehnologija) i bez obzira na to da li je član REPREZENTATIVNOG UDRUŽENJA ili ne.

REPERTOAR: Izvedbe domaćih i stranih izvođača muzičkih djela snimljene na nosače zvuka, koje na teritoriji Bosne i Hercegovine štiti KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA.

TARIFA: Dio KOLEKTIVNOG UGOVORA kojim se određuje visina i način izračunavanja naknade, koju pojedini Korisnik treba da plati KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI za korištenje izvedbi muzičkih djela putem emitovanja sa snimka iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

II. PREDMET UGOVORA

Član 2

(1) KOLEKTIVNIM UGOVOROM se uređuju:

- a) tarifa, osnovica za obračun i način primjene tarife,
- b) uslovi za korištenje izvedbi muzičkih djela iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE putem emitovanja sa snimka,
- c) okolnosti korištenja zbog kojih se visina određene naknade prema tarifi uvećava, smanjuje ili oprašta,
- d) rok i način naplate naknade za korištenje izvedbi muzičkih djela putem emitovanja sa snimka.

(2) KOLEKTIVNIM UGOVOROM se korisnicima ili REPREZENTATIVNOM UDRUŽENJU ne daje dozvola za korištenje izvedbi muzičkih djela iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE putem emitovanja sa snimka.

(3) Dozvola iz stava 2. ovog člana se izdaje isključivo u Pojedinačnim ugovorima iz člana 23. stav 3., 4. i 5. ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA, koje na osnovu KOLEKTIVNOG UGOVORA sklapaju KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA i pojedinačni korisnici, pod uslovom poštovanja imovinskih i moralnih prava muzičkih izvođača utvrđenih u Zakonu o autorskom i srodnim pravima BIH (dalje u tekstu: ZASP), ZKOP-a i svih obaveza iz ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA.

Član 3

Ovaj KOLEKTIVNI UGOVOR ni u kom slučaju ne podrazumijeva, niti se može tumačiti kao da je po njegovom osnovu na pojedinačne Korisnike ili REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE izvršen neisključivi prenos prava na emitovanje snimka izvedbi muzičkih djela iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE uz plaćanje iznosa naknade utvrđene u ovom ugovoru ili bez njenog plaćanja.

Član 4

Predmet ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA su izvedbe muzičkih djela domaćih i stranih muzičkih izvođača, bez obzira na žanr kojem pripadaju, a koje čine zaštićeni repertoar KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE na teritoriji Bosne i Hercegovine i koja se emituju sa snimka.

III. REPERTOAR

Član 5

(1) Repertoar KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE na koji se odnosi ovaj KOLEKTIVNI UGOVOR obuhvata izvedbe domaćih i stranih izvođača muzičkih djela snimljenje na nosače zvuka, koje na teritoriji Bosne i Hercegovine štiti KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA i koje obuhvataju naročito:

- izvedbe muzičko-scenskih djela u cjelini i odlomcima (opere, operete, baleti, koreoratorij, razne vrste igrokaza i sl.) bez obzira na njihovo trajanje;
- izvedbe muzičkih nescenskih djela u cjelini i odlomcima (oratorijumi, kantate, svi oblici duhovne muzike, djela orkestralne, simfonijske, kamerne, solističke, horske, zabavne, pop – rock, jazz, elektronske, dječije, narodne muzike i sl.);
- naručene i nenaručene izvedbe muzičkih djela korištene u dramskim djelima, bilo da su korištene kao pratnja ili ilustracija, ili da su uklopljena u sam dramski tekst;
- naručene ili nenaručene izvedbe muzičkih djela korištene u dramskim emisijama kao pratnja ili ilustracija ili kao samostalna izvedba;
- naručene ili nenaručene izvedbe muzičkih djela korištene u svim vrstama audiovizuelnih djela, koja se emituju putem radija, televizije;
- nescenske izvedbe muzičkih djela koja se dramsko-scenski ili koreografski prikazuju na RTV (koncertna i radio izvođenja) bez obzira na trajanje;
- naručene ili nenaručene izvedbe muzičkih djela za muzičko-književne emisije (muzičke priče, recitali i sl), te humorističke, reportažne i slične emisije;
- naručene ili nenaručene izvedbe muzičkih djela korištene kao ilustrativne i prateće izvedbe za špice, pauze, slajdove, telope, reklame, intermeca i sl.

(2) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će svakom Korisniku na pismeni zahtjev omogućiti uvid u svoj repertoar i saopštiti mu sve potrebne podatke o uslovima pod kojim ostvaruje izvođačka prava.

Član 6

(1) Korisnici koji shodno članu 23. ovog ugovora sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM potpišu Pojedinačni ugovor u skladu sa KOLEKTIVNIM UGOVOROM, biće ovlašteni da

emituju sve izvedbe muzičkih djela sa snimaka izdatih na nosaču zvuka iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

(2) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA se obavezuje da će u slučaju eventualnog spora između Korisnika i trećih pravnih i fizičkih lica zbog emitovanja izvedbi muzičkih djela iz stava 1. ovog člana stupiti u sudski ili drugi postupak kao umještač ili zainteresovano lice i preuzeti materijalnu i bilo koju drugu odgovornost za Korisnika, ukoliko je korisnik sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM potpisao Pojedinačni ugovor u skladu sa KOLEKTIVNIM UGOVOROM, ako je postupao u skladu sa tim ugovorima i stečena prava koristio na zakonit i savjestan način.

Član 7

(1) KOLEKTIVNIM UGOVOROM nije obuhvaćeno pravo emitovanja izvedbi muzičkih djela snimljenih na nosače zvuka za koja je Korisnik direktno pribavio ovo pravo od muzičkih izvođača ili proizvođača fonograma.

(2) Ako je izvođač po osnovu ugovora sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM na nju prenio ostvarivanje svojih izvođačkih prava, izvođač prema članu 9. stav 4. ZKOP-a ne može izvođačka prava ostvarivati individualno i samostalno zaključivati ugovore sa korisnicima, već te ugovore može zaključivati samo KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA.

(3) Izvođač koji je član KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE ne može prema članu 17. ZKOP-a iz kolektivnog ostvarivanja prava izuzeti svoje pojedine izvedbe niti pojedine oblike korištenja te izvedbe, osim ako je drugačije predviđeno u ugovoru između izvođača i KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

(4) Korisnik je dužan KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI dostaviti kopiju svakog ugovora kojim domaći ili inostrani muzički izvođač individualno prenosi na Korisnika pravo emitovanja jedne ili više svojih izvedbi sa snimka na nosaču zvuka u cjelini ili odlomcima.

(5) Ukoliko u suprotnosti sa odredbama stav 2. i 3. ovog člana neki od Korisnika zaključi individualni ugovor sa muzičkim izvođačem/muzičkim izvođačima, smatraće se da taj ugovor nije valjan i da tim ugovorom nisu pribavljena izvođačka prava na muzičkim djelima i utvrđena naknada, a Korisnik se obavezuje da će zaključiti Pojedinačni ugovor sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM pod uslovima utvrđenim ovim KOLEKTIVNIM UGOVOROM.

IV. PRAVA I OBAVEZE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Član 8

(1) Pretpostavlja se shodno članu 18. stav 1. ZKOP-a da je KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ovlaštena da na teritoriji Bosne i Hercegovine kolektivno ostvaruje prava svih izvođača muzičkih djela i djeluje za njihov račun.

(2) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je dužna sa svakim Korisnikom zaključiti ugovor o neisključivom prenosu prava, bez diskriminacije.

(3) Diskriminacija Korisnika podrazumijeva da KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA tretira istovrsne Korisnike na drugačiji način ili da različite Korisnike tretira na isti način.

(4) Pružanje mogućnosti ostvarivanja popusta na iznose naknada za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka po konačnom godišnjem obračunu ne podrazumijeva diskriminaciju, ukoliko je ta mogućnost pružena svim korisnicima.

Član 9

(1) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA dužna je pravovremeno obavijestiti REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE o održavanju sjednica skupštine i drugih organa i omogućiti ovlaštenim predstavnicima REPREZENTATIVNOG UDRUŽENJA da prisustvuju tim sjednicama.

(2) Predstavnici REPREZENTATIVNOG UDRUŽENJA imaju pravo na sjednicama organa KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE davati mišljenja o svim pitanjima koja se odnose na

poslove kolektivnog ostvarivanja izvođačkih prava na muzičkim djelima, ali nemaju pravo glasa.

V. POLAZNI OSNOV ZA ODREĐIVANJE PRIMJERENE TARIFE

Član 10

(1) Osnov za određivanje primjerene tarife je neto prihod Korisnika (**NPK**) ostvaren od sponzorstva muzičkih emisija (**PSME**) i od redovnog oglašavanja u marketing prostoru Korisnika (**PROM**).

(2) Sponzorstvo je učešće fizičkog ili pravnog lica, koje nije uključeno u aktivnosti emitiranja ili u proizvodnju audiovizuelnih djela, u direktnom ili indirektnom finansiranju programa, u svrhu promocije njihovog imena, proizvoda i roba, zaštitnog znaka, djelatnosti ili dostignuća.

(3) Oglašavanje u marketing prostoru je svaki plaćeni, slično nadoknađeni ili samopromotivni javni oglas (izuzevši samopromocija Korisnika), uključujući sponzoriranje, u svrhu promocije, prodaje, kupovine ili iznajmljivanja proizvoda ili usluga, promocije ideje ili cilja, ili uzrokovanja nekog drugog željenog efekta od strane oglašivača.

(4) **NPK** od **PSME** i **PROM** predstavlja bruto prihod Korisnika (**BPK**) ostvaren od sponzorstva muzičkih emisija i po osnovu prodaje marketing prostora za oglašavanje umanjen za PDV, ostale poreze, državne doprinose i takse i općinske komunalne takse (npr. taksa za isticanje firme) i državni doprinos VM (naplaćuje se preko RAK-a) i naknadu RAK-u (licenca-koncesija). Doprinosi na plate lica uposlenih kod Korisnika ne ulazi u odbitne stavke od **BPK**. **NPK** i **BPK** trebaju biti iskazan u završnom računu na kraju poslovne (kalendarske) godine.

(5) U **NPK** Korisnika ne spadaju slijedeće stavke:

- Prihodi od sponzorisavanja istraživačkog novinarstva (**PIN**), koji su prihodi ostvareni od sponzora programa istraživačkog novinarstva koji nema muzičkog sadržaja.

- Prihodi od informativnih emisija (**PIE**), koji su prihodi ostvareni od sponzora emisija vijesti, ostalih informativnih emisija i političkog oglašavanja.

- Prihodi od sportskih emisija (**PSE**), koji su prihodi ostvareni od sponzora sportskih emisija (kladionice, sponzori sportskih vijesti, utakmica i sl.).

- (PR)

- Prihodi od obrazovnih i edukativnih emisija (**POE**) koji su prihodi ostvareni od sponzora emisija obrazovnog i edukativnog sadržaja i karaktera, posebno dječijih emisija edukativnog karaktera, edukativnog programa o manjinama i ekologiji. Ova stavka se ne odnosi na obrazovne i edukativne emisije iz domena muzike i muzičkog obrazovanja.

- Prihodi od sponzorstva nemuzičkih dijelova programa (**PSNP**) kao što su npr. prihodi od sponzora servisnih informacija bez muzičkog sadržaja (informacije o vremenskoj prognozi, snabdijevanju vodom i el. energijom, infrastrukturnim radovima, stanju na putevima i informacije o saobraćaju, uređenju i očuvanju okoliša i sl.), prihodi od sponzora lokalnih sadržaja i manifestacija bez muzičkog sadržaja (sajmovi i sl.), prihodi ostvareni od organa različitih državnih nivoa (npr. finansiranje od strane od općine, kantona, entiteta i/ili države programa kojim se prati rad vlade ili realizacija državnih projekata), te privrednih društava, koja nisu u privatnom vlasništvu i organa uprave (npr. kada ova društva ili institucije finansiraju program kojim se prati njihov radi i sl.) i prihodi ostvareni agencijskim poslovima Korisnika (agencijski poslovi kampanja, organizovanja događaja i sl.).

- Prihodi od donacija (**PD**), su prihodi ostvareni primanjem bespovratnih sredstava od stranih ili domaćih pravnih ili fizičkih lica u novcu, opremi, materijalima ili pravima, bez zahtijevanja protuusluge.

- Prihodi od reemitovanja (**PR**) ali oni prihodi koji su ostvareni kao prihodi od informativnih i drugih nemuzičkih emisija iz produkcije drugih medija i kao prihodi od reemitovanja emisija inostrane produkcije sa muzičkim sadržajem, ali sa već regulisanim izvođačkim pravima. Da bi se priznali ovi prihodi od reemitovanja emisija inostrane produkcije sa muzičkim

sadržajem, potrebno je osim kopije ugovora sa producentom, dostaviti i kopiju ugovora kojim su izvođači na producenta prenijeli: prava za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka, uz dozvolu da producent to pravo prenese na emitera.

- Neprogramski prihodi (NP), su prihodi koji nisu ostvareni emitovanjem i prodajom programa (prihodi od iznajmljivanje opreme, zakupa, produkcije programa i reklama, pružanja tehničkih usluga, usluga podzakupa kapaciteta na satelitu, prihodi po osnovu ugovora o solidarnoj participaciji sa povezanim licima za troškove održavanja, prenosa i emitovanja programa, kapitalne investicije od firme unutar zajedničke kompanije, grupacije i sl.) i prihodi ostvareni agencijskim poslovima (organizacija medijskih kampanja, oglašavanje na mreži medija, organizacija događaja i skupova i sl.), prihodi od drugih djelatnosti izvan osnovne programske djelatnosti društva.

Član 11

(1) U svrhu utvrđivanja osnova za obračun naknade, Korisnik je dužan dostaviti KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI podatke o neto prihodima sa razdvojenim osnovama za sticanje (PSME i PROM), godišnji finansijski izvještaj u segmentu PSME i PROM za prethodnu poslovnu godinu i popunjen formular koji pokazuje prihode koji ne spadaju u NPK (PIN, PIE, PSE, PR, POE, PSNP, PD i NP) i konačan iznos NPK u skladu sa članom. 10. KOLEKTIVNOG UGOVORA u roku od 15 dana od zaključenja Pojedinačnog ugovora sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM za 2014. godinu odnosno u roku od 15 dana od završavanja tog izvještaja za svaku narednu godinu važenja KOLEKTIVNOG UGOVORA.

(2) U svrhu utvrđivanja osnova za obračun naknade za period dok Korisnik ne dostavi KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI podatke za 2015., 2016. i 2017. godinu iz prethodnog stava, a najduže za period do 31.03. obračunske godine, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će obračun naknade vršiti po osnovu utvrđenom za odgovarajuće mjesece prethodne kalendarske godine. Nakon tog roka, odnosno nakon sticanja predmetnih podataka za navedene godine od Korisnika, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će korigovati fakturisane iznose i dostaviti informacije o korigovanim iznosima Korisniku, te izdati dopunske fakture, odnosno izvršiti prebijanje.

(3) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je radi utvrđivanja osnova za obračun naknade za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka ovlaštena zatražiti od Korisnika da KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI stavi na raspolaganje i kopije druge relevantne finansijske dokumentacije (ugovore, zaključnice, fakture). Korisnik je na zahtjev KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE dužan staviti na raspolaganje relevantnu dokumentaciju.

(4) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA se obavezuje da će podatke iz ovog člana stečene u svrhu obračuna naknade koristiti samo u te svrhe i čuvati kao poslovnu tajnu.

VI. TARIFA, OSNOVICA ZA OBRAČUN I NAČIN PRIMJENE TARIFE

Član 12

(1) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ovim KOLEKTIVNIM UGOVOROM garantuje korisnicima koji sa njom potpišu Pojedinačne ugovore na osnovu ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA da ispunjavanjem obaveza iz tih ugovora ispunjavaju sve obaveze po osnovu korištenja izvedbi muzičkih djela emitovanjem sa snimka iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

(2) Visina naknade, koju korisnici plaćaju za korištenje izvođačkih prava na muzičkim djelima emitovanjem po osnovu ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA i pojedinačnih ugovora obračunava se u procentu od osnovice/NPK od PSME i PROM obračunatog u skladu sa članom 10. i 11. ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA.

(3) Tarifni procenti za Korisnike iznose:

- 0,8% za Korisnika koji emituje radio program,
- 0,6% za Korisnika koji emituje RTV program,
- 0,4% za Korisnika koji emituje TV program.

Član 13

Na obračunate iznose naknada za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimaka na nosačima zvuka utvrđene tarifom, koja je sastavni dio ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA, ne obračunava se iznos PDV-a dok KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ne bude evidentirana u Registru obveznika indirektnih poreza.

VII. DOSTAVA PODATAKA

Član 14

(1) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA obavezna je o svom trošku Korisnicima staviti na raspolaganje kompjuterski program koji će automatski evidentirati emitirane izvedbe muzičkih djela sa snimaka na nosaču zvuka, kako bi se istiniti i tačni izvještaji o korištenju izvedbi mogli slati elektronskom poštom KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI u svrhu evidencije i raspodjele sredstava izvođačima.

(2) Nakon uspostave sistema elektronske obrade podataka o korištenim izvedbama iz stava 1. ovog člana, korisnici su dužni dostaviti KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI svakog 15. i zadnjeg dana u mjesecu, osim ako isti ne padaju na nedjelju, državni ili religijski praznik, istinite i tačne podake o korištenju izvedbi iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

(3) Do uspostave sistema elektronske obrade podataka o korištenim izvedbama iz stava 1. ovog člana, Korisnici su dužni predmetne podatke KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI dostavljati svakog zadnjeg dana u tekućem mjesecu osim ako isti ne pada na nedjelju, državni ili religijski praznik, u vidu play-lista u elektronskom obliku, a što će detaljnije biti uređeno Pojedinačnim ugovorom.

(4) Ukoliko Korisnik ne dostavi KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI tačne i istinite podatke o korištenju snimljenih izvedbi tri uzastopna mjeseca ili tri uzastopna mjeseca značajno kasni sa dostavom tih podataka, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će bez odgode upotrijebiti pravna sredstva, koja joj stoje na raspolaganju pred nadležnim tijelima.

(5) Korisnici su dužni da ovlaštenim licima KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE omogućе da uz prethodnu najavu steknu uvid u cjelokupnu dokumentaciju, koja se odnosi na **NPK** od **PSME** i **PROM**, a koji su od značaja za obračun naknade prema tarifi, koja je sastavni dio ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA.

(6) Korisnici su dužni da KOLEKTIVNU ORGANIZACIJU blagovremeno informišu o svim promjenama podataka i okolnosti (npr. gubitak licene za emitovanje, promjene u bilansu stanja, statusne promjene, izmjene transakcijskog računa i sl.) koje su od značaja za obračun naknade prema tarifi, koja je sastavni dio ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA.

VIII. ROK I NAČIN NAPLATE NAKNADE

Član 15

(1) Korisnik plaća naknadu za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka utvrđenu u tarifi, koja je sastavni dio ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA po osnovu računa, koji mu izdaje i dostavlja KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA.

(2) Račune iz prethodnog stava KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će ispostaviti Korisniku mjesečno u periodu trajanja Pojedinačnog ugovora iz člana 23. i to do 15. dana u tekućem mjesecu za prethodni mjesec.

(3) Račun se Korisniku dostavlja putem preporučene pošte na adresu sjedišta odnosno adresu za prijem pošte navedenu u Pojedinačnom ugovoru sa Korisnikom. Račun će se Korisniku dostaviti i u skeniranoj formi elektronskim putem na zvaničnu adresu za prijem elektronske pošte Korisnika navedenu u Pojedinačnom ugovoru, uz obaveznu Korisnika da potvrdi prijem u roku od 48 sati od slanja računa elektronskim putem.

(4) Smatrat će se da je račun uredno dostavljen preporučenom poštom, ukoliko je dostavljena potvrda o prijemu računa elektronskim putem i ako se u roku od 14 dana od slanja računa pošiljka ne vrati na adresu KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

(5) Račun mora obavezno sadržavati broj Pojedinačnog ugovora sa Korisnikom na koji se poziva, datum izdavanja računa, obračunski period i godinu na koji se odnosi, način obračuna naknade pozivom na tarifu koja je sastavni dio KOLEKTIVNOG UGOVORA.

(6) Korisnik je dužan račun iz prethodnog stava platiti u roku do 60 dana od dana prijema računa. Kao dan prijema smatra se 14. dan od dana slanja računa preporučenom poštom.

(7) Korisnik može reklamirati račun KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI u roku do 15 dana od prijema iste.

(8) Korisnik plaća račun u skladu sa prethodnim stavovima na transakcijski račun KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE naveden u Pojedinačnom ugovoru sa Korisnikom uz navođenje slijedećih podataka:

Primalac: Asocijacija izvođača i svirača (AIS)

Transakcijski račun: 3387202254275832

Koji se vodi kod: UniCredit Bank

Svrha uplate: *Naknada za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka po računu broj:*

(9) Ukoliko Korisnik naknadu za korištenje izvođačkih prava emitovanjem snimka izvedbe muzičkih djela uplaćuje bez prethodno zaključenog Pojedinačnog ugovora iz član 23. stav 3. KOLEKTIVNOG UGOVORA sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM (član 26. stav 2. ZKOP), na uplatnici je obavezan naznačiti:

- da uplatu vrši na osnovu člana 26. stav 2. ZKOP-a u skladu sa tarifom koja je sastavni dio ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA;

- navesti period i godinu za koji se vrši uplata;

- osnovicu za obračun uplaćene naknada od strane Korisnika.

(10) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će izvršiti kontrolu obračuna naknade uplaćene po osnovu prethodnog stava i po potrebi izdati račun Korisniku na uvećani ili umanjeni iznos naknade.

Član 16

(1) Ukoliko je to predviđeno Pojedinačnim ugovorom između Korisnika i KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE, Korisnik naknadu za emitovanje izvedbi sa snimka može uplatiti i avansno u intervalima od 30 dana unaprijed na način kako to bude uređeno u Pojedinačnom ugovoru. Odredbe člana 11., 14. i 15. se primjenjuju.

(2) Korisnicima koji odaberu avansni način uplate naknade na iznos obračunate naknade od strane KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE će se odobriti popust od 5 %.

Član 17

(1) Korisnicima koji u roku iz člana 23. stav 5. KOLEKTIVNOG UGOVORA zaključe pojednačni ugovor sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM, redovno dostavljaju tačne i istinite podatke o korištenju izvedbi iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE, obračunate naknade po računima uplate u cjelosti i blagovremeno, na iznos obračunate naknade po konačnom obračunu za godinu u kojoj važi Pojedinačni ugovor odobrit će se popust od 10 %. Iznos popusta će biti realiziran na način da će se predmetnom Korisniku umanjiti iznos računa za mjesec januar ili februar, što će se pobliže urediti u Pojedinačnom ugovoru.

(2) Kašnjenje sa uplatom naknade za emitovanje izvedbi po ispostavljenom računu nakon isteka od 30 dana od roka za uplatu, rezultat će bez odgode upotrebom pravnih sredstava od strane KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

IX. ZAVRŠNE ODREDBE

Član 18

(1) Svaki Korisnik će se Pojedinačnim ugovorom sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM obavezati da će bez naknade emitirati priloge i promotivne spotove namijenjene edukaciji i podizanju svijesti o potrebi poštovanja autorskih, izvođačkih i fonogramskih prava na muzičkim djelima, njegove zaštite i slično u skladu sa članom 3. stavom 1. i ZKOP-a, nastale

u produkciji KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE, u ukupnom mjesečnom trajanju od 10 minuta na televiziji i 15 minuta na radiju ravnomjerno za navedena tri prava.

(2) Period vremena za priloge iz stava 1. može se kumulirati i emitovanje vršiti u tromjesečnim intervalima i ne može se ustupati radi emitiranja drugih sadržaja. KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA gubi pravo na vremenski fond koji je ostao neiskorišten nakon tri mjeseca.

(3) Korisnik ima pravo odbiti emitiranje priloga iz stava 1. samo u slučaju ako se isto kosi sa Pravilima RAK-a ili iz razoga loše tehničke produkcije.

(4) U slučaju neopravdanog odbijanja izvršavanja ove ugovorne obaveze od strane Korisnika, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će o tome neodložno informisati REPEREZENTATIVNO UDRUŽENJE, koje se obavezuje da će pismeno opomenuti Korisnika da izvršava svoju obavezu.

Član 19

(1) Ukoliko KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ne ispunjava svoje obaveze i ne poštuje odredbe KOLEKTIVNOG UGOVORA i/ili Pojedinačnog ugovora, Korisnik može izmiriti svoje finansijske obaveze po osnovu Pojedinačnog ugovora u roku predviđenom u članom 15. ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA deponovanjem iznosa naknada po izdatim računima na sudu ili kod notara, sve dok KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ne počne ispunjavati svoje ugovorne obaveze i ne počne poštovati odredbe Pojedinačnog ugovora i KOLEKTIVNOG UGOVORA.

Član 20

(1) REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE može jednostrano raskinuti ovaj KOLEKTIVNI UGOVOR u sljedećim slučajevima:

- ukoliko dozvola za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja izvođačkih prava na muzičkim djelima bude oduzeta KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI, odnosno dodijeljena drugom subjektu;
- ukoliko KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA krši odredbe KOLEKTIVNOG UGOVORA;
- ukoliko KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA krši odredbe ZKOP-a i ZASP-a.

(2) Ugovor je raskinut istekom 30 dana od dana dostavljanja pismene obavijesti o tome KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI. Odredbe o dostavi iz člana 15. ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA se primjenjuju.

(3) Raskid KOLEKTIVNOG UGOVORA proizvodi dejstvo na validnost Pojedinačnih ugovora koje je KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA zaključila sa Korisnicima na njegovom osnovu. Pojedinačni ugovori KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE sa Korisnicima prestaju važiti na dan prestanka važenja KOLEKTIVNOG UGOVORA.

Član 21

(1) Ugovorne strane će biti potpuno ili djelimično oslobođene izvršavanja svojih obaveza na osnovu ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA, ukoliko na izvršenje tih obaveza utječu okolnosti van njihove kontrole, koje su nastale poslije zaključenja ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA, a koje se nisu mogle predvidjeti i čije se posljedice nisu mogle izbjeći, spriječiti ili otkloniti (viša sila).

(2) Niti jedna ugovorna strana neće biti odgovorna drugoj zbog prestanka ili kašnjenja u izvršavanja svojih obaveza zbog razloga više sile, među koje spadaju, ali nisu ograničeni na, prirodne katastrofe kao što su požar, poplava, zemljotres; meteorološke ili astronomske smetnje; eksplozije; djela vlade (uključujući, ali ne i ograničeno, naredbe, propise ili direktije vlade, bilo strane ili domaće, ili bilo kojeg ministarstva, agencije ili komisije); telekomunikacijskih kvarova, državnih hitnih slučajeva: epidemija; pobuna; nereda; ratova; karantinskih ograničenja; embarga; generalnih štrajkova i slično.

(3) O okolnostima iz stava 1. i 2. ovog člama KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je dužna pismeno, sa detaljnim obrazloženjem, dostupnim i provjerljivim dokazima obavijestiti KOLEKTIVNU ORGANIZACIJU i RAK.

Član 22

Na sva pitanja, koja nisu izričito uređena ovim KOLEKTIVNIM UGOVORM, neposredno se primjenjuju odredbe ZASP-a, ZKOP-a i Zakona o obligacionim odnosima Federacije BiH i Republike Srpske.

Član 23

(1) KOLEKTIVNI UGOVOR se smatra zaključenim kada ga potpišu obje ugovorne strane i KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je dužna da ga objavi u «Sl. glasniku BiH» u najkraćem roku nakon potpisivanja.

(2) KOLEKTIVNI UGOVOR počinje da važi 15 dana od dana njegove objave u «Sl. glasniku BiH» za sve Korisnike koji emituju izvedbe muzičkih djela sa snimka izdatog na nosaču zvuka iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE, nezavisno od toga da li su učestvovali u pregovorima za njegovo zaključenje ili ne.

(3) Korisnici koji emituju izvedbe muzičkih djela sa snimka izdatog na nosaču zvuka iz repertoara KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE dužni su da zaključe Pojedinačne ugovore sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM u skladu sa ovim KOLEKTIVNIM UGOVOROM.

(4) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je dužna u najkraćem roku od momenta zaključenja KOLEKTIVNOG UGOVORA svim Korisnicima dostaviti:

a) Poziv za zaključenje Pojedinačnog ugovora s obrazloženjem koje uključuje podatke o legitimaciji KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE i broju Sl. glasnika, gdje je objavljen KOLEKTIVNI UGOVOR

b) Primjerak Pojedinačnog ugovora.

(5) Korisnici iz stava 3. ovog člana dužni su da zaključe predmetni ugovor u roku od 40 dana od dana otpreme (slanja) poziva iz stava 4. ovog člana.

(6) Korisnicima koji Pojedinačni ugovor sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM zaključe do 01.02.2016. godine, vrši se oprost dugovanja prema KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI na ime naknade za emitovanje izvedbi muzičkih djela sa snimka u periodu od dana izdavanja dozvole KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja izvođačkih prava na muzičkim djelima (08.05.2015.) do momenta zaključenja Pojedinačnog ugovora. Za Korisnike koji Pojedinačni ugovor zaključe nakon tog datuma, vrši se obračun naknade od dana 08.05.2015.

(7) KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je dužna u periodu od 40 dana od dostave poziva iz stava 4. Korisniku odgovoriti na sva pitanja i pojasniti mu sve eventualne nedoumice u pogledu sadržaja Pojedinačnog ugovora.

(8) Pojedinačni ugovor sklopljen na osnovu KOLEKTIVNOG UGOVORA važi od momenta sklapanja Pojedinačnog ugovora.

Član 24

(1) Ovaj KOLEKTIVNI UGOVOR traje tri godine od dana njegovog zaključenja. KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA je saglasna i obavezuje se da će najkasnije 60 dana prije isteka važenja ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA stupiti u kontakt s REPREZENTATIVNIM UDRUŽENJEM u cilju utvrđivanja, da li će ugovorne strane produžiti trajanje ovog ugovora na novi trogodišnji period ili započeti pregovore o zaključenju novog kolektivnog ugovora. Ukoliko ugovorne strane budu saglasne da se važenje ovog ugovora produži na novi trogodišnji period, o tome će zaključiti odgovarajući ankes ugovora.

(2) Ukoliko ne dođe do produženja važenja ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA u skladu sa stavom 1. ovog člana, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJE se obavezuje da će najkasnije 10

dana do isteka važenja KOLEKTIVNOG UGOVORA objavititi poziv za pregovore za zaključenje novog kolektivnog ugovora u skladu sa članom 25. stav 1. i 2. ZKOP-a.

(3) REPREZENTATIVNO UDRUŽENJE se obavezuje da će se u zakonskom roku odazvati predmetnom pozivu u i stupiti u pregovore sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM u cilju zaključenja novog kolektivnog ugovora.

Član 25

(1) Eventualne sporove, koji rezultiraju iz primjene ili tumačenja ovog KOLEKTIVNOG UGOVORA ugovorne strane će nastojati da riješe sporazumno.

(2) Ukoliko sporazumno rješenje spora ne bude moguće, a predmet spora je u nadležnosti Vijeća za autorsko pravo iz člana 32. stav 1. ZKOP, nezadovoljna ugovorna strana dužna je pokrenuti postupak pred tim Vijećem.

(3) Ukoliko u momentu nastanka spora Vijeće za autorsko pravo ne bude formirano, za njegovo rješavanje nadležan je sud u Sarajevu.

(4) Ukoliko spor između ugovornih strana nije u nadležnosti Vijeće za autorsko pravo, za njegovo rješavanje je nadležan sud u Sarajevu.

(5) Za eventualni spor između Korisnika i KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE kod Pojedinačnog ugovora, a koji nije u nadležnosti Vijeća za autorsko pravo, nadležan je sud u sjedištu Korisnika.

Član 26

Ovaj je ugovor zaključen u 5 jednakih izvornih primjeraka, od kojih su po dva primjerka za svaku ugovornu stranu, a jedan primjerak KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će dostaviti Institutu za intelektualno vlasništvo BiH u skladu sa članom 12. stav 4. ZKOP-a.

Udruženje privatnih elektronskih medija u BiH

(potpis i pečat)

Asocijacija elektronskih medija u BiH

(potpis i pečat)

Udruženje lokalnih radio stanica RS LRS

(potpis i pečat)

Asocijacija izvođača i svirača

(potpis i pečat)



[Handwritten signature in blue ink]



[Handwritten signature in blue ink]



[Handwritten signature in blue ink]