

Na osnovu člana 27. Statuta Udruženja Asocijacije izvođača i svirača " AIS-a" Skupština Udruženja na svojoj sjednici održanoj 10.11.2021. godine, donosi

PRAVILNIK O ČLANSTVU AIS-a

ASOCIJACIJA IZVOĐAČA I SVIRAČA « AIS »
VOGOSCA, Tel: 033/325-400
Broj: 780^a Datum: 22.11.20

I. UVODNE ODREDBE

Član 1.

Ovim pravilnikom se bliže uređuju vrste članstva, postupak primanja u članstvo, , prava i obaveze članova, prestanak članstva i ostale pitanja vezane za članstvo u AIS-u.

Član 2.

- (I) Izvođači muzičkih djela/ nosioci izvođačkih prava koji su povjerali AIS-u kolektivno ostvarivanje svojih prava su članovi AIS-a.
(II) AIS vodi i uredno ažurira evidenciju članova u papirnoj i elektronskoj formi.

II. VRSTE ČLANSTVA

Član 3.

Članstvo u AIS-u može biti redovno i pridruženo.

Redovno članstvo

Član 4.

- (I) Redovnim članovima AIS-a mogu postati fizičke osobe koje imaju državljanstvo Bosne i Hercegovine ili prebivalište na teritoriji Bosne i Hercegovine, imaju status izvođača muzičkih djela u skladu sa važećim zakonskim odredbama kojima se regulišu autorska i srodna prava i koji potpisivanjem pristupnice i Ugovora o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava povjere kolektivno ostvarivanje svojih izvođačkih prava Udruženju i time prihvataju Statut AIS-a.
(II) Izvođačima muzičkih djela u smislu st. 1 ovog člana se smatraju pjevači, muzičari i druge fizičke osobe, koje pjevanjem, sviranjem ili interpretiranjem na drugi način izvode muzička djela.

Član 5.

Prava redovnih članova AIS-a su:

- članstvo u Skupštini AIS-a i aktivno i pasivno pravo glasa na Sjednicama Skupštine
- da biraju članove ostalih organa AIS-a i da u njih budu birani,
- da daju prijedloge, mišljenja i sugestije,
- da prate rad AIS-a i pokreću inicijative za rješavanje pitanja od interesa za AIS i muzičke izvođače/nosioce izvođačkih prava,
- da budu redovno informirani o radu i rezultatima rada AIS-a,
- da u zaštiti svojih prava ostvaruju pomoć AIS-a.

Član 6.

Dužnosti redovnih članova AIS-a su:

- da učestvuje u radu Skupštine,
- da učestvuju u aktivnostima AIS-a,
- da savjesno i odgovorno izvršavaju povjerene poslove i zadatke u vezi sa radom i aktivnostima AIS-a,
- da propagiraju ciljeve i djelatnosti AIS-a,
- da redovno izvršavaju preuzete obaveze prema AIS-u i dosljedno provode odluke, stavove i zaključke organa AIS-a,
- da se pridržavaju odredaba Statuta i drugih internih akata AIS-a.

Pridruženo članstvo

Član 7.

(I) Pridruženim članom AIS-a može postati fizička osoba koje nema državljanstvo Bosne i Hercegovine ili prebivalište na teritoriji Bosne i Hercegovine i ima status izvođača muzičkih djela u skladu sa važećim zakonskim odredbama kojima se regulišu autorska i srodna prava, kao i drugi nosilac izvođačkog prava osim takvog izvođača muzičkih djela koji potpisivanjem pristupnice i Ugovora o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava povjere kolektivno ostvarivanje svojih prava AIS-u.

(II) Izvođačima muzičkih djela u smislu st. 1 ovog člana se smatraju pjevači, muzičari i druge fizičke osobe, koje pjevanjem, sviranjem ili interpretiranjem na drugi način izvode muzička djela.

(III) Nosiocem izvođačkog prava se u smislu st. 1 ovog člana smatraju se, između ostalog, nasljednici izvođača muzičkih djela, te pravne i fizičke osobe, koje su valjanim pravnim poslom stekle izvođačka prava od muzičkog izvođača na isključiv način.

Član 8.

Prava pridruženih članova AIS-a su:

- da daju prijedloge, mišljenja i sugestije,
- da prate rad AIS-a i pokreću inicijative za rješavanje pitanja od interesa za AIS i muzičke izvođače/nosiocce izvođačkih prava,
- da budu redovno informirani o radu i rezultatima rada AIS-a,
- da u zaštiti svojih prava ostvaruju pomoć AIS-a.

Član 9.

Dužnosti pridruženih članova AIS-a su:

- da savjesno i odgovorno izvršavaju povjerene poslove i zadatke u vezi sa radom i aktivnostima AIS-a,
- da propagiraju ciljeve i djelatnosti AIS-a,
- da redovno izvršavaju preuzete obaveze prema AIS-u i dosljedno provode odluke, stavove i zaključke organa AIS-a,
- da se pridržavaju odredaba Statuta i drugih internih akata AIS-a.

III. POSTUPAK ZA PRIJEM U ČLANSTVO

Član 10.

(I) Izvođači muzičkih djela/nosioci izvođačkih prava stiču status članova potpisivanjem s AIS-om Ugovora o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava i pristupnice.

(II) Ugovor o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava i pristupnica sastavljeni na i mogu alternativno biti potpisani na bosanskom i engleskom jeziku, ovisno o zahtjevima člana.

(III) Muzički izvođači/nosioci izvođačkih prava u pravilu lično potpisuju Ugovor o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava i pristupnicu. U slučaju zastupanja, zastupnik može potpisati Ugovor i pristupnicu uz uslov da AIS-u dostavi specijalnu punomoć, koja ga za to ovlašćuje.

(IV) U ime maloljetnih izvođača/nosilaca izvođačkog prava, kao i drugih kategorija izvođača/nosilaca izvođačkog prava s ograničenom poslovnom sposobnošću, Ugovor o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava i pristupnicu potpisuju njihovi zakonski zastupnici uz predočenje valjanog dokaza o osnovu zakonskog zastupanja. Tako zaključen Ugovor i potpisana pristupnica ostaju na snazi do nastupanja punoljetstva/sticanja pune poslovne sposobnosti muzičkog izvođača/nosioca izvođačkog prava, nakon čega on/ona sam zaključuje Ugovor i potpisuje pristupnicu.

(V) U ime stranih izvođača Ugovor o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava i pristupnicu mogu potpisati njihovi zastupnici uz uslov da AIS-u dostave pravni osnov kojim je definisano takvo zastupanje.

Ugovor o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava

Član 11.

(I) Ugovorom o isključivom prenosu muzičkih izvođačkih prava muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava na isključiv način i teritorijalno neograničeno prenosi na AIS imovinska prava i prava na naknadu na svojim interpretacijama utvrđena u Rješenju o izdavanju dozvole za kolektivno ostvarivanje prava izvođača muzičkih djela i njegovim eventualnim izmjenama/dopunama u svrhu njihovog ostvarivanja i zaštite, koje će AIS vršiti u svoje ime, a za račun muzičkih izvođača/nosilaca izvođačkog prava.

(II) Ukoliko muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava želi da ograniči teritorijalni obim prijenosa prava u svrhu kolektivnog ostvarivanja na AIS, muzički izvođač-nosilac izvođačkog prava to određuje potpisivanjem Izjave o teritorijalnom obimu prijenosa prava.

Pristupnica

Član 12.

(I) Pristupnica sadrži lične podatke o muzičkom izvođaču/nosiocu izvođačkog prava, te posebno podatke relevantne za obračun i isplatu izvođačkih naknada.

(II) Podaci navedeni u pristupnici se čuvaju kao poslovnu tajnu i ne stavljaju se na raspolaganje trećim licima bez saglasnosti muzičkih izvođača/nosilaca izvođačkog prava, uz izuzetak nadležnih državnih tijela, koje za to imaju zakonsko ovlaštenje i lica nevedenih u Izjavi o zaštiti ličnih podataka, koju muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava obavezno potpisuje.

IV. ČLANSTVO U VIŠE KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJA

Član 13.

(I) Muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava dužan je prilikom prijema u članstvo (potpisivanja Ugovora o isključivom prenosu izvođačkih muzičkih prava i pristupnice) informisati AIS pismenim putem o članstvu u organizacijama za kolektivno ostvarivanje izvođačkih muzičkih prava u drugim državama, te o teritorijanom i sadržajnom obimu prenosa prava na te organizacije u svrhu njihovog kolektivnog ostvarivanja, te predložiti odgovarajuće dokaze o tome.

(II) Muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava može postati član AIS-a i ovoj kolektivnoj organizaciji povjeriti ostvarivanje i zaštitu izvođačkih muzičkih prava samo za one teritorije i u onom obimu prava, za koje to nije već ovlastio neku drugu organizaciju za kolektivno ostvarivanje prava izvođača muzičkih djela ili treće pravno ili fizičko lice.

(III) AIS će u pitanjima rješavanja višestrukih mandata u cjelosti postupati u skladu sa odlukama i preporukama donesenim na nivou krovnih organizacija izvođača čiji je član (SCAPR).

V. PRESTANAK ČLANSTVA

Član 14.

Redovno članstvo u AIS-u prestaje:

- dobrovoljnim istupanjem;
- isključenjem;
- istekom Ugovora o isključivom prenosu izvođačkih muzičkih prava, ako isti nije produžen;
- protekom trajanja izvođačkog muzičkog prava;
- smrću.

Član 15.

Pridruženo članstvo prestaje:

- dobrovoljnim istupanjem;
- istekom Ugovora o isključivom prenosu izvođačkih muzičkih prava, ako isti nije produžen;
- protekom trajanja izvođačkog muzičkog prava;

- smrću, odnosno prestankom pravnog lica.

Dobrovoljno istupanje

Član 16.

(I) Član AIS-a može dobrovoljno istupiti iz članstva otkazom Ugovora o isključivom prenosu izvođačkih muzičkih prava.

(II) Ugovor iz st. 1 član može otkazati u cijelom period trajanja tog Ugovora (5 godina), a najkasnije 30 dana prije isteka njegovog važenja.

(III) Otkaz ugovora član dostavlja AIS-u u pismenoj formi.

(IV) Promjena teritorijalnog obima prijenosa prava na AIS u svrhu njihovog kolektivnog ostvarivanja izmjenom Izjave o teritorijalnom obimu prijenosa prava ne utiče na postojanje Ugovora iz st. 1 ovog člana, niti na stečeno svojstvo člana AIS-a.

(V) Ako u otkazu nije naveden datum od kojeg član želi da otkaz proizvodi učinke, smatrat će se da isti proizvodi pravne učinke:

-od 1.1. tekuće godine, ako je Ugovor otkazan do 30.06.

- od 1.1. sljedeće godine ako je Ugovor otkazan od 1.7.

(VI) Iznimno od odredbe stava 5. ovog člana, otkaz neće proizvesti pravni učinak ako izvođač ili nositelj izvođačkog prava ima dug prema AIS-u i to do podmirenja ukupnog dugovanja.

Isključenje

Član 17.

(I) Redovni član AIS-a može biti isključen iz redovnog članstva kada teže povrijedi odredbe Statuta ili drugih internih akata AIS-a, ili ako djeluje protivno ciljevima i interesima AIS-a i drugih članova.

(II) Bliže odredbe o povredama iz st. 1, odgovornostima članova i postupku isključenja će se definirati Pravilnikom o disciplinskoj odgovornosti kojeg donosi Upravni odbor AIS-a.

(III) Odluku o isključenju redovnih članova AIS-a donosi Upravni odbor.

(IV) Protiv odluke Upravnog odbora isključeni redovni član ima pravo žalbe Skupštini AIS-a u roku od 15. dana od dana prijema iste.

(V) Odluka Skupštine je konačna.

(VI) Isključeni redovni član postaje pridruženi član AIS-a. Isključenje iz redovnog članstva u AIS-u ima za posljedicu i opoziv članstva/funkcija u organima AIS-a, odnosno opoziv kao predstavnika AIS-a.

VI. RJEŠAVANJE SPOROVA VEZANIH ZA ČLANSTVO

Član 18.

(I) Sporove između člana i AIS-a u pogledu članstva, te za to vezanog teritorijalnog i sadržajnog obima ovlaštenja za ostvarivanje prava od strane AIS-a, rješava Stručna služba AIS-a, pri tome nastojeći da rješenje takvog spora bude u najboljem interesu muzičkog izvođača, uz uslov da takvo rješenje ne prouzroči AIS-u teškoće u obradi podataka u skladu sa pozitivnim propisima, te preuzetim obavezama prema drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava.

(II) Za slučaj da rješenje prigovora vezanih uz prestanak odnosno povlačenje članstva nije moguće u skladu sa željama člana, primjenjivat će se odredbe člana 17. st. 3 ovog Pravilnika.

(III) Muzički izvođač/nosilac izvođačkog prava ima pravo žalbe na odluku iz prethodnog stava Upravnom odboru, čija odluka je konačna.

VII. ZAVRŠNE ODREDBE

Član 19.

Komunikacija između AIS-a i njegovih članova odvija se neposredno, telefonskim putem, pisano i to bilo putem redovne pošte, elektronske pošte ili putem AIS-ovog online sistema, nakon njegove uspostave.

Član 20.

Odredbe ovog Pravilnika o pravima i obavezama koje pripadaju AIS-ovim članovima na odgovarajući način primjenjuju se i na nositelje prava koj AIS zastupa na temelju bilateralnih ugovora, osim prava koja se onose na upravljanje i odlučivanje u AIS-u.

Član 21.

Sva ostala pitanja vezana uz članstvo u AIS-u, a koja nisu regulisana ovim Pravilnikom, rješavaju se u skladu sa Statutom i ostalim aktima AIS-a.

Član 22.

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika i upute za njegovu primjenu daje Upravni odbor AIS-a.

Član 23.

Danom donošenja ovog pravilnika, prestaje da važi Pravilnik o članstvu AIS-a broj:P3-05/19 od 09.07.2019. godine.

Broj: SK P13-05/21

Vogošća, 10.11.2021. godine

AIS



Damir Bečić, zamjenik predsjednika Skupštine