



ASOCIJACIJA IZVOĐAČA I SVIRAČA
АСОЦИЈАЦИЈА ИЗВОЂАЧА И СВИРАЧА
ASSOCIATION OF PERFORMERS AND MUSICIANS

PLAN RADA I PROGRAMA I FINANSIJSKI PLAN ZA 2023. GODINU

oktobar 2022. godine

Sadržaj

SAŽETAK

UVOD

Osnovni podaci

1. Opis biznisa-organizacije: Poslovna vizija i misija	7
I Opis organizacije	7
II Vizija	8
III Misija	9
2. Strategija i aktivnosti	10
3. Ekonomsko – finansijska projekcija	17

SAŽETAK

AIS je kolektivna organizacija koja obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava izvođača muzičkih djela u Bosni i Hercegovini. Kao jedina organizacija koja štiti prava izvođača muzičkih djela u našoj zemlji ima monopolistički položaj u obavljanju ove djelatnosti.

Uspješno poslovanje AIS-a pozitivno se odražava na članove organizacije, zaposlenike, korisnike prava izvođača muzičkih djela i širu društvenu zajednicu. Uspjeh ove kolektivne organizacije vidljiv je i kroz jačanje pozitivnog imidža i kvalitete odnosa sa svim ključnim faktorima u procesu poslovanja..

Izvanredna situacija u predhodnom periodu izazvana korona virusom dramatično se odrazila na poslovanje velikog broja poslovnih subjekata koji plaćaju licencu za korištenje muzike i cjelokupnu ekonomiju u našoj zemlji, te je AIS je u skladu s novonastalom situacijom prilagodio sve svoje aktivnosti u procesu poslovanja, prateći sve mjere za ublažavanje posljedica na ekonomiju zbog korona virusa donesene od strane vlada na entitetskom i državnom nivou.

Kako je predhodni period bio poseban izazov za sve pravne subjekte, tako će i u narednom period biti teško predvidjeti sve izazove i probleme s kojim će kolektivna organizacija AIS biti suočena.

Plan programa rada i finansijski plan za 2023.godinu predstavljat će samo smjernice u kojem pravcu AIS želi da ide i na koji način će pokušati sprovesti planirane aktivnosti sa što manje posljedica, kako za članove AIS-a, tako i organizaciju uopšte.

AIS-a će prije svega pokušati normalno funkcionisati u obavljanju redovne osnovne djelatnosti s ciljem zaštite prava izvođača muzičkih djela i stvaranju povoljnog okruženja za zaposlene u organizaciji.

Uz maksimalnu pažnju će se pristupiti svim eventualnim novim troškovima u poslovanju, a transparentnošću će se nastojati ispuniti očekivanja svih članova, kako bi odstupanja u odnosu na planirano i realizirano bila minimalna. Intenzivnom saradnjom s korisnicima prava izvođača muzičkih djela i saradnjom s članovima AIS-a, želimo održati kontinuiranu efikasnost i efektivnost poslovanja.

AIS ovim planom prije svega želi predstaviti planirane aktivnosti za obezbjeđivanja finansijskih sredstva neophodnih za unaprijeđenje rada ove organizacije, poboljšanja tehničko-tehnoloških uslova, jačanja postojećih i angažman novih ljudskih resursa, što će imati direktni uticaj na rezultat rada, kao i pružanje usluga na još većem nivou.

Primjenom iskustava i dobre prakse uspješnih kolektivnih organizacija, dugogodišnjim radnim iskustvom na rukovodećim funkcijama u vladinom i nevladinom sektoru i u oblasti kolektivnog ostvarivanja autorskih i srodnih prava, top menadžmenta AIS-a planira maksimalnim angažmanom dati doprinos u realizaciji svih poslovnih aktivnosti.

Poslovanja kolektivne organizacije je zbog djelatnosti koju obavlja vrlo specifično što je i dodatni zadatak u ovom teškom periodu za menadžment ove organizacije, posebno kada je u pitanju planiranje i realizacija što manjih troškova naplate, obrade i obračuna tantijema.

Implementacija Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava BiH i Zakona o autorskom i srodnim pravima BiH su u direktnoj vezi sa zaštitom prava muzičkih djela.

AIS u 2023. godini planira poduzeti i posebne mjere kako bi povećao procenat naplativosti finansijskih sredstava od korisnika koji do danas nisu regulisali svoju zakonsku obavezu, a koja u ovom momentu nisu zanemarljiva što u prilog tome govore i podaci o iznosima naplaćenim u proteklom periodu od strane mnogo starijih kolektivnih organizacija u našoj zemlji i šire.

Uz svesrdnu pomoć velikog broja izvođača, institucija u našoj zemlji, kao i podršku velikog broja međunarodnih organizacija iz ove oblasti, trudit ćemo se da opravdamo dato povjerenje.

UVOD

AIS je uspio zadržati status respektabilne i značajne kolektivne organizacije u Bosni i Hercegovini i šire, bez obzira na probleme s kojima se susretao u proteklom periodu. AIS, kao kolektivna organizacija za zaštitu prava izvođača muzičkih djela i dalje planira zadržati status važne i značajne organizacije u oblasti autorskih i srodnih prava u Bosni i Hercegovini, te će u skladu s tim i dalje jačati sve svoje resurse kako bi oni i dalje mogli odgovoriti izazovu novog i neizvjesnog vremena.

Zavidan partnerski odnosi s korisnicima, mnogobrojnim institucijama, kao i veliki broj članova i repertoar od više desetina hiljada muzičkih djela, potvrđuju ovu činjenicu.

AIS predstavlja najveće umjetnike iz oblasti umjetnosti i kulture koji svojim radom, djelima, prestižnim međunarodnim priznanjima i nagradama predstavljaju našu zemlju na najreprezentativniji način i koji sigurno spadaju u najbolje ambasadore Bosne i Hercegovine u svijetu. Nažalost, još uvijek nije prepoznat ovaj kapacitet i značaj od strane institucija koje bi trebale da posvete više pažnje ovim umjetnicima, kako se ne bi suočavali s elementarnim problemima vezanim za njihov rad i status uopšte. Ova praksa se radikalno treba promijeniti kroz otklanjanje ovih nedostataka i AIS će istrajavati u rješavanju ovog problema.

AIS u 2023. godini planira nastaviti provođenje aktivnosti koje će dodatno unaprijediti rad i poslovanje organizacije. Najznačajniji zadatak u predstojećoj godini je održati nivo prihoda od naknade za prava muzičkih djela od korisnika, koji bi direktno uticao na ukupni fond za raspodjelu tantijema i normalno funkcionisanje organizacije, što bi u konačnici donijelo i veću implementaciju ZKOP-a i ZASP-a u praksi. Planom je obuhvaćena saradnja i partnerstvo sa drugim kolektivnim organizacijama iz Bosne i Hercegovine, kao i sa srodnim inostranim kolektivnim organizacijama. Promocija AIS-a u 2023. godini će također biti dio planiranih poslovnih aktivnosti, kao i učešće i podrška muzičkih manifestacija, festivala i drugih kulturnih događaja vezanih za ovu oblast.

Kako je razvoj i usklađivanje pravne regulative u oblasti autorskih i srodnih prava u Bosni i Hercegovini, mogli bismo reći tek na početku i čini jedan je od važnih uslova koje naša zemlja na svom putu za članstvo u Evropskoj uniji treba ispuniti kako bi ušla u evropski prostor i postala dio sistema ove zajednice, AIS će nastojati kao jedan od učesnika u ovom procesu odgovoriti svom zadatku u svom kapacitetu, što se očekuje i od svih drugih nadležnih i uključenih u ovaj kompleksan proces.

AIS će kao kolektivna organizacija sa svoje strane nastaviti činiti sve što je potrebno u procesu integracije i provođenja Zakona u praksi. Ovaj proces je neophodno uz pomoć nadležnih institucija, poboljšati i ubrzati kako bi se osigurala potpuna pravna i ekonomska sigurnost svih onih čija prava AIS štiti u Bosni i Hercegovini.

U toku tog procesa AIS ne smije izgubiti svoju samostalnost i autonomiju koji su izvori kreativnosti i novih ideja, a sve u korist onih koje AIS predstavlja. Također, ne smiju izgubiti svoju samostalnost u odlučivanju po pitanjima od vitalnog značaja za njihov razvoj, pri tome ne ugrožavajući Zakonske propise i propise Instituta za intelektualno vlasništvo BiH, kao nadležne institucije. Kroz kontinuirani dijalog, sa visokim stepenom senzibiliteta prema potrebama društva, AIS u narednom periodu planira nastaviti saradnju sa zakonodavnim i izvršnim organima kantonalnog, entitetskog i državnog nivoa u Bosni i Hercegovini jer na putu bržeg i kvalitetnijeg razvoja, ovaj dijalog nema alternativu.

OSNOVNI PODACI

Naziv pravnog lica: - Asocijacija izvođača i svirača – Association of performers and musicians

Skraćeni naziv: AIS/APM

Saglasnost za upis u registar udruženja: Ministarstvo pravde BiH, broj: UP08-07-1-1216/14;

Registarski broj: 1592 Knjiga I Registra sa danom
23.05.2014. godine

Osnovna djelatnost po klasifikaciji djelatnosti: 94.12

Matični broj: 11117961

Odobrenje za obavljanje djelatnosti: Rješenje broj: UP08-0711216/14

Status: Kolektivna organizacija za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja izvođačkih prava.

Ovlaštenja: Po Članu 18. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava BiH „kolektivna organizacija je ovlaštena da djeluje za račun svih nositelja prava“

Lica ovlaštena za zastupanje u pravnom prometu:

Predsjednik Upravnog odbora AIS-a- Almir Ajanović

Potpredsjednik Upravnog odbora AIS-a- Slaviša Guja

Direktor Stručne službe AIS-a-Jasmina Misirlić

ID broj:

4403733730007

PDV broj:

4403733730007

Transakcijski račun: 3387202254275832 kod UniCredit Bank

Sjedište: Jošanička bb, Vogošća

Telefon: 033/425-400; 057/316-557;

Fax: 00 387 425 401

Email: ais@aisbih.org

Web site: www.aisbih.org

1. OPIS ORGANIZACIJE-Poslovna vizija i misija

I OPIS ORGANIZACIJE

AIS predstavlja kolektivnu organizaciju koja obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava izvođača muzičkih djela (Rješenje o izdavanju Dozvole za kolektivno ostvarivanje prava izvođača muzičkih djela broj: IP-03-04-5-02676/15VT). Registrirana je dana 23. 05. 2014 godine u Ministarstvu pravde BiH.

A I S, prema statutu, čine slijedeći organi:

- SKUPŠTINA;
 - UPRAVNI ODBOR;
 - NADZORNI ODBOR;
- a,
- DIREKTORA STRUČNE SLUŽBE, bira upravni odbor

Prioritet AIS-a i dalje će biti zaštita prava, više hiljada muzičkih izvođača iz Bosne i Hercegovine, kao i svih inostranih muzičkih izvođača čija se djela koriste na području Bosne i Hercegovine.

Kako nas u tome i Zakon decidno usmjerava i podržava (jedna organizacija-jedna vrsta prava) planirane aktivnosti će biti mnogo lakše i sprovesti u praksi, što bi u konačnici rezultiralo transparentnim radom, korektnim i fer djelovanjem i poslovanjem u okvirima regulative koju je propisao zakonodavac kao primjer dobrog poslovanja, kako u našoj zemlji tako i šire.

Kako je obavljanje ove djelatnosti vrlo specifično i kompleksno, tako je i izazov za uspjehom veći.

Uzimajući u obzir sve faktore koji utiču na rad ove organizacije, plan nam je uložiti maksimalne napore da svoj zadatak i obavimo na zavidnom nivou.

Uz poštivanje Zakonom propisanih procedura, "AIS" i dalje planira nastaviti intenzivno raditi na unošenju i obradi podataka izvođača naših redovnih članova, kao i na prikupljanju podataka novih članova i proširivanju baze repertoara.

U ovom trenutku AIS broji oko sedam stotina redovnih članova i taj broj iz dana u dan konstantno raste.

Ponosni što članove organizacije čine ugledni i eminentni umjetnici, muzički izvođači iz cijele BiH, AIS nastavlja na putu zaštite prava izvođača podjednako.

II VIZIJA

Uvijek pouzdani!

Tako vidimo „AIS“i u narednom periodu. Kako bi ostvarili svoju viziju i dalje ćemo nastojati biti pouzdani partneri za sve, raditi na efikasnosti, uspješnosti, kreativnosti i biti u korak sa vremenom. Radit ćemo na poboljšanju kvaliteta, tehničkih i tehnoloških uslova, nastaviti sa usavršavanjem, te uvijek nastojati pružiti svojim korisnicima najbolje, kako bi stekli njihovo povjerenje.

„AIS“ želi da svojim kvalitetom sadržaja bude prilagođen svim korisnicima na najbolji mogući način, kao i organizacija koja svoju budućnost gradi na zajedničkom zadovoljstvu svojih saradnika, korisnika i klijenata.

Vrijednosti

☑ zadovoljstvo korisnika kroz kontinuirano pružanje usluga visokog kvaliteta po prihvatljivim cijenama,

☑ zadovoljstvo uposlenika pružanjem sigurne radne sredine te mogućnost razvoja i napredovanja,

☑ doprinos održivom razvoju kroz savjestan i odgovoran odnos,

☑ korist za državu

KORISNICI- **K**valitet usluge, **J**ednakost, **D**ostupnost, **Z**aštita, **S**igurnost

UPOSLENICI- **O**ptimizam, **I**novativnost, **K**reativnost, **E**dukacija, **T**imski rad

DOPRINOS - **A**firmacija zaštite izvođačkih prava, **N**apredak

Svrha

Uspostavljanje uslova za uspješnu realizaciju strateškog cilja zbog kojeg je AIS i registriran:

- kolektivnog ostvarivanja prava izvođača muzičkih djela

Cilj nam je da, kroz predani rad i otvorenu saradnju sa svim zainteresiranim stranama, u 2023. godini povećamo broj zadovoljnih članova koji će zajedno sa svojim kolegama predano raditi na poboljšanju i promociji rada Kolektivne organizacija „AIS“.

Trenutni repertoar „AIS“-a u čijem su stvaranju učestvovali naši članovi kao muzički izvođači, koji broji oko 50.000 djela svakodnevno i konstantno se dopunjuje novim djelima čime AIS planira proširiti postojeću bazu djela u 2023. godini.

III MISIJA

„Afirmacija i provođenje aktivnosti u ostvarivanju prava izvođača muzičkih djela u BiH”.

„AIS“, zastupa ideju kojom kroz afirmaciju i provođenje aktivnosti u ostvarivanju prava izvođača muzičkih djela u BiH omogućava svim muzičkim izvođačima da na najadekvatniji i najbrži način ostvare svoja prava. Kroz afirmaciju i provođenje zaštite prava izvođača muzičkih djela, omogućava se višestruka korist, kako za izvođače pojedince, tako i za državu uopće.

1. Zaštita, razvoj i promocija prava izvođača muzičkih djela u BiH ;
2. Razvoj programa u cilju zadovoljavanja potreba-muzičkih izvođača u BiH.

Kolektivna organizacija „AIS“, definisala je svoju misiju i strateške ciljeve svog poslovanja i sažela ih u sljedećim ciljevima:

- Okupljanje i udruživanje izvođača svih muzičkih pravaca i izraza na teritoriji države BiH
- Kolektivno ostvarivanje imovinskih prava izvođača- članova Udruženja u skladu sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava BiH, kao i svih ostalih izvođača čija se djela nalaze u sistemu kolektivnog ostvarivanja prava.
- Kreiranje baze podataka bh. izvođača i njihovih djela,
- Zaštita i zastupanje prava članova udruženja, kao i svih ostalih izvođača iz BiH i ostatka svijeta, direktno ili indirektno, koji nisu članovi AIS-a, u skladu sa Zakonima i propisima BiH
- Podrška, razvoj i promocija bh. muzičkog stvaralaštva,
- Obavljanje kulturne i muzičke djelatnosti,
- Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, autorskim i izvođačkim, kao i sa umjetničkim organizacijama i društvima s područja kulture iz zemlje i inostranstva,
- Organiziranje muzičkih manifestacija, stručnih skupova, radionica, seminara i sličnih edukativnih savjetovanja o pitanjima muzičkog stvaralaštva i kulture,
- Izdavanje svih vrsta djela vezanih za muzički izražaj kao i drugih vrsta i oblika publikacija,
- Poticanje i razvijanje stručnih i kolegijalnih odnosa između udruženja i drugih organizacija koja se bave razvojem kulture i njihovim članovima,
- Zalaganje za poboljšanje statusa umjetnika izvođača u BiH te provođenja i promocije kulturne politike na aktivnosti nivou cijele države a u skladu sa ciljevima Udruženja, i
- Druge ostvarivanja ciljeva postojanja Udruženja.

2. STRATEGIJA I AKTIVNOSTI

“ AIS-a“, ima tri strateška cilja, koja služe, prvenstveno, kao vodilja u planiranju ostalih

1. omogućiti maksimalno poštivanje i realizaciju zaštite prava izvođača muzičkih djela
2. provođenje Zakona kako bi zaštilili prava izvođača u svim segmentima društva koji su involvirani u ovoj djelatnosti
3. omogućiti svim muzičkim izvođačima u BiH usluge kolektivne organizacije „AIS“

Prva dva cilja imaju Zakonski karakter, a treći, kao što se odmah vidi, stavlja u prvi red lica čija prava štiti. U skladu sa strateškim ciljevima AIS-a, planirano je i provođenje aktivnosti.

I. AKTIVNOST

Povećanje broja članova i unaprijeđenju komunikacije s članstvom

AIS planira nastaviti s aktivnostima vezane za učlanjenje i unaprijeđenje komunikacije s izvođačima muzičkih djela u Bosni i Hercegovini. Sve bitne informacije koje su vezane za članstvo, prijavu muzičkih djela, status članova, njihovih prava i obaveza, te drugih važnih informacija, nastojat će se u svakom momentu učiniti dostupnim kako bi se izbjegli eventualni problemi i nedoumice. Dosadašnji rad AIS-a zasnovan na principu efikasnosti i transparentnosti nastavit će se i u narednom periodu, tako da će informacije o samoj kolektivnoj organizaciji, njenom radu i aktivnostima, svim potencijalnim i redovnim članovima biti dostupne putem web stranice AIS-a, www.aisbih.org, telefona ili ličnim dolaskom u prostorije AIS-a. Direktnom komunikacijom, članovi će biti bolje informisani i međusobno povezani, što će otvoriti mogućnost bolje integracije članova sa područja cijele teritorije Bosne i Hercegovine.

II. AKTIVNOST

Planirane aktivnosti s korisnicima

1) ELEKTRONSKI MEDIJI

- KOMERCIJALNI I PRIVATNI (PEM, AEM)

Od ukupnog broja registrovanih elektronskih medija, koliko ih postoji prema podacima Regulatorne agencije za komunikacije (RAK), AIS je uspio realizirati većinu ugovora sa komercijalnim i privatnim medijima u Bosni i Hercegovini. AIS u 2023. godini planira nastaviti s aktivnostima oko finaliziranja ugovora s emiterima koji još nisu regulisali svoju zakonsku obavezu i to uz pomoć nadležnih institucija, kako bi i preostale korisnike-emitere uveli u sistem.

- JAVNI SERVISI (BHTV, FTV, RTRS)

AIS će i u 2023.godini nastaviti dobru saradnju u skladu s potpisanim Kolektivnim ugovorima s javnim servisima BHRT, RTVFBiH I RTRS-om.

-INTERNET MEDIJI

Problemi koji su vezani za internet medije koji koriste prava na muzičkim djelima, kao i kompleksnost i otežanost u procesu rješavanja pitanja vezanih za internet medije, a samim tim i naplate naknade za prava izvođača na globalnom nivou nije mimoišla ni kolektivne organizacije u Bosni i Hercegovini, te će AIS u 2023. godini nastaviti provoditi aktivnosti kako bi na adekvatan način rješio i ovaj problem. Brojne poteškoće i neuređenosti u ovoj oblasti i u mnogo razvijenijim zemljama, kao i otežan proces prikupljanja podataka od ovih korisnika neće spriječiti AIS u svojoj namjeri da i ove korisnike uvede u sistem legalnog korištenja prava izvođača na muzičkim djelima.

Nakon obavljenih proceduralnih radnji i završene faze potpisivanja ugovora sa korisnicima spremnim da regulišu svoju zakonsku obavezu, kao i u ranijem periodu uslijedit će i predviđene pravne sankcije za sve one koji to budu osporavali. Obzirom na kompleksnost tog posla, prvenstveno zbog (ne)dostupnosti pravnih lica koja stoje iza tih medija, a potom i zbog zakonskih okvira koji pokrivaju internet, realizacija će potrajati određeni period. Uzimajući u obzir činjenicu da je tumačenje zakona išlo u tom pravcu da se internet medij licencira u zemlji odakle izvire signal, odnosno gdje je registrirana IP adresa problem je utoliko veći, jer je dovoljno registrirati portal/medij pod domenom neke strane zemlje i tu prestaje svaka ingerencija nadležnih institucija, a za AIS-a kao kolektivnu organizaciju otežanu naplatu naknade za prava izvođača muzičkih djela, iako se emitovanje vrši na području Bosne i Hercegovine.

AIS će nakon realizacije ugovora sa medijima koji osim što emitiraju program putem konvencionalnih kanala (TV, radio, kabl) posjeduju i internet medije putem kojih emitiraju svoj ili tuđi signal, pokušati riješiti pitanje vezano za licenciranje svih dostupnih internet radio ili tv stanica koji koriste muziku kao osnovni sadržaj ili ponudu. Pomoć bi svakako trebala uslijediti i od srodnih kolektivnih organizacija iz cijelog svijeta. Naravno, fokus će biti na portalima koji omogućavaju streaming ili download djela naših izvođača muzičkih djela.

Kablovski emiteri koji putem kablovske mreže emituju program i u sklopu tog programa emituju i programe sa muzičkim sadržajima iz svog studija ili imaju programsku šemu sa emisijama koje sami proizvode kao korisnici iz ove kategorije, također su dužni regulisati zakonsku obavezu i potpisati ugovor o korištenju prava izvođača muzičkih djela. Uglavnom su to vlasnici kablovskih operatera koji uz svoju ponudu desetina domaćih, regionalnih i stranih kanala dodaju i svoj kanal ili kanale putem kojih obično emituju obavijesti o programima koje nude i servisne informacije, ali i programe sa muzičkim sadržajem.

Taj vid emitovanja će morati posebno regulisati ugovorom ili primjeniti isti način koji imamo s drugim elektronskim medijima koji nemaju ugovore.

2) KABLOVSKI OPERATERI

U 2023. godini planiramo nastaviti saradnju sa svim kablovskim operaterima sa kojima je AIS do sada imao dobre partnerske odnose i koji su svoju zakonsku obavezu za prava izvođača muzičkih djela regulisali na način predviđen Kolektivnim ugovorom i u roku predviđenim u zakonu, dok će za sve one koji se ponašaju ignorantski prema obavezi regulisanja naknade za korištenje prava izvođača uslijediti zakonom predviđene sankcije.

AIS je prinuđen pokrenuti mnogobrojne sudske postupke i na taj način naplatiti naknadu za prava izvođača muzičkih djela, jer RAK kao nadležna institucija za izdavanje dozvole prema korisnicima-kablovskim operaterima nije postupila u skladu sa odredbama iz Pravila RAK-a, te sankcionisala sve one koji nisu

regulisali zakonsku obavezu plaćanja naknade za prava izvođača u kojima je navedeno da se tek nakon ispunjavanja uslova u šta spadaju i regulisanja svih prava može izdati dozvola.

AIS će nastaviti pokretanje sudskih postupaka i u 2023. godini, protiv svih onih koji nisu regulisali svoju zakonsku obavezu.

3) HOTELI I RESTORATERI

AIS će nastaviti saradnju s korisnicima koji su do sada redovno regulisali svoju zakonsku obavezu naknadu za prava izvođača na muzičkim djelima, a protiv onih koji to do danas nisu učinili postupiti u skladu s Zakonom i pokrenuti sudske postupke, kako bi se naplatila naknada i od njih.

AIS će u narednom periodu nastaviti saradnju i zajedničke nastupe sa kolektivnom organizacijom za zaštitu fonograma iz Bosne i Hercegovine „FONOGRAM“, kao i pokušati uspostaviti saradnju s drugim srodnim organizacijama iz naše zemlje kako bi udruženim snagama ubrzali provedbu zakona na terenu. Nastavit ćemo i razgovore o eventualnim mogućnostima i zajedničkim rješenjima vezanim za ovu vrstu korisnika, posebno kada su u pitanju mali korisnici iz ove grupe.

Kako je proces jačanja svijesti o obavezi plaćanja naknade za prava izvođača muzička djela kod hiljada korisnika u ugostiteljstvu, proces koji će trajati još neko vrijeme, cilj nam je da uključivanjem nadležnih institucija, a u skladu s njihovim nadležnostima povećamo broj legalnih korisnika prava izvođača muzičkih djela iz ove djelatnosti. Činjenica da je za poboljšanje u ovom segmentu treba mnogo truda, vremena i sredstava za javne kampanje, kao i sudske procese koji će sigurno značajno uticati na krajnji rezultat.

4) ORGANIZATORI KONCERTATA

Organizatori koncerata, kao korisnici prava izvođača muzičkih djela su jedan od problema s kojima se AIS susreće već godinama zbog izbjegavanja regulisanja naknade za prava koja koriste ova vrsta korisnika.

AIS planira da se ovom problemu više posveti i u narednoj godini, svakako u saradnji sa nadležnim institucijama, kako bi pronašli modus po kojem će korisnici iz ove djelatnosti plaćati naknadu za prava izvođača muzičkih djela, te na taj način regulisati svoju zakonsku obavezu, propisanu Zakonom o autorskom i srodnim pravima i Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava. Takav pristup bi smanjio procenat novca na ime neplaćenog poreza pa posljedično i nenaplaćenih tantijema, koji sada ostaje u džepovima organizatora koncerata od prihoda od prodaje karata, sponzora i drugih vidova prihoda od koncerta, što je nezamislivo u uređenim sistemima.

5) TRGOVINSKI LANCI - TRŽNI CENTRI – POSLOVNO-PRODAJNI PROSTORI

2023. godina će za AIS biti posebno izazovna i kada su u pitanju finaliziranje i potpisivanje preostalih pojedinačnih ugovora sa trgovačkim centrima i trgovačkim lancima, uvažavajući principe koje je zakon predvidio pri sklapanju ovakve vrste ugovora. Kako se u dobroj mjeri radi o stabilnim objektima sa permanentnim adresama i vlasnicima smatramo da će započeti proces biti lakše proveden. Zato nije potrebno detaljnije opisivati planirane aktivnosti u ovom segmentu rada. Pokretanje tužbi protiv korisnika koji ne regulišu svoju zakonsku obavezu i odbiju da plate adekvatnu naknadu baziranu na postojećoj tarifi, svakako će i dalje biti dio prakse koju AIS već neko vrijeme primjenjuje.

AIS , planira i nastavak aktivnosti kojima bi se realizirali ugovori sa manjim korisnicima kao što su (poslovni prostori, fitnes centri, benzinske pumpe, butici, radnje, frizerski saloni, zanatske radnje, spa-centri, kino dvorane, autobusni i željeznički prijevoz, taxi-službe, itd.). Ukoliko ne dođe do realizacije ugovora sa ovom vrstom korisnika tražit ćemo podršku nadležnih institucija i inspekcija koje su zadužene za provođenje zakona u praksi.

III. **AKTIVNOST**

Saradnja AIS-a sa predstavnicima medija

AIS je do sada imao dobru saradnju sa svim medijima, pa će i u narednom periodu nastaviti komunikaciju s predstavnicima medija iz cijele zemlje, uključujući i druge kolektivne organizacije kako bi zajedničkim naporima dali svoj doprinos u podizanja svijesti kod javnosti i provođenja zakona u praksi kad su korisnici prava muzičkih djela u pitanju. Vrlo je važno uključiti sve one koji su na direktan ili indirektan način animirani u ovaj proces implementacije zakona.

IV. **AKTIVNOST**

Promocija izvođača muzičkih djela i muzičke kulture

AIS će nastaviti s promocijom izvođača muzičkih djela , muzičke kulture, a samim tim i kulturne baštine naše zemlje, kroz podršku aktivnosti i projekata vezanih za ovu oblast, gostovanja u medijima, direktnim kontaktima face to face sa korisnicima i članstvom, kao i drugim načinima promocije.

Svi ovi događaji će biti relizirani uz pomoć medija i relevantnih institucija iz ove oblasti. Aktivnosti ovakvih projekata, kako u Bosni i Hercegovini tako i u inostranstvu, direktno bi doprinijeli promociji bosanskohercegovačkog muzičkog stvaralaštva, promociji muzičkih izvođača i stvaralaca.

V. **AKTIVNOST**

Organizovanje radionica i stručnih skupova

AIS planira u 2023. godini, nastaviti učestvovati i organizovati radionice, kao i stručne skupove na kojima bi prije svega članovi AIS-a, korisnici muzičkih djela i šira javnost bili upoznati i informisani o značaju autorskih i srodnih prava, kao i relevantnim činjenicama iz oblasti zaštite prava izvođača muzičkih djela. Ove radionice i skupovi bi bili i konkretan način da pokažemo kako korisnicima muzičkih djela, tako i članstvu da AIS u svom punom kapacitetu stoji na raspolaganju svim članovima i korisnicima, te da ćemo u skladu s svojim kapacitetima biti u mogućnosti dobiti informacije o stanju na terenu, njihovim idejama, prijedlozima i eventualnim problemima na čijem rješavanju bi radili. Također bi aktuelizirali i jednu od važnih tema koja je važan segment u zaštiti prava izvođača muzičkih djela, a to je savremeni načini distribucije i korištenja muzike žičanim ili bežičnim putem. Planiramo animirati naše istaknute domaće muzičke izvođače, predstavnike različitih muzičkih žanrova, predstavnike medija, korisnika i streaming servisa, koji mogu dati svoj doprinos u ovom segmentu.

VI. **AKTIVNOST**

Davanje podrške AIS-a u organizivanju festivala u BiH

AIS će nastaviti podržavati ovakve događaje u skladu sa svojim kapacitetima. U narednom period AIS planira organizovati i dodjelu nagrada iz oblasti muzičkog stvaralaštva i izvedbi muzičkih djela, te ima namjeru pozvati i druge organizacije da budu partneri u ovom projektu. Ukoliko bude postojao interes i drugih srodnih organizacija da se uključe u realizaciju ovako jednog značajnog projekta.

VII. **AKTIVNOST**

Uspostavljanje saradnje sa mladim izvođačima muzičkih djela- članovima AIS-a

AIS planira dati svoju podršku mladim muzičkim izvođačima, posebno onima koji svojim izvedbama daju doprinos kulturi i kulturnoj baštini naše zemlje. Na ovaj način bi potakli mlade izvođače muzičkih djela u razvoju muzičkog stvaralaštva. To je istovremeno i naš kontakt sa mladim muzičkim izvođačima, gdje možemo doći do informacija o stanju i problemima s kojim se suočavaju, što će inicirati u budućnosti i nove pravce djelovanja u toj oblasti od strane naše kolektivne organizacije.

VIII. **AKTIVNOST**

Aktivno učešće u rješavanju pitanja osiguranja za naše članove

U 2023. godini, ukoliko se steknu uslovi planiramo uz saglasnost Skupštine AIS-a, dio sredstava usmjeriti na osiguranje svih naših članova od posljedica trajnog invaliditeta ili smrti usljed nesretnog slučaja u mogućnostima kojima nam to zakon dozvoljava. Ovo osiguranje bi bilo besplatno za sve naše članove, a sredstva bi se izdvajala iz Fonda za socijalne i kulturne namjene u svrhu poboljšanja statusa članova AIS-a.

IX. **AKTIVNOST**

Uspostavljanje saradnje sa drugim strukovnim udruženjima

AIS je već godinama inicijator za uspostavljanje saradnje i partnerstva sa drugim kolektivnim organizacijama iz naše zemlje i od početka rada naše organizacije intenzivno radimo na tome, što ćemo nastaviti i u narednom periodu. Cilj ovakve saradnje bi bio jačanje i zajednički nastup u projektima koji bi unaprijedili rad i položaj kolektivnih organizacija, kako u zemlji, tako i šire. Formiranjem zajedničkog koordinacionog tijela, koje bi činili izabrani predstavnici sve tri kolektivne organizacije, ubrzano bi se rješavala pitanja zaštite prava muzičara, kao i provođenje Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i Zakona o autorskom i srodnim pravima u praksi. Ovo tijelo bi zajednički nastupalo prema državnim institucijama kao i planiranju i organizaciji većih projekata, uz pokretanje zajedničke inicijative za promjene i usklađivanje legislative vezane za rad AIS-a, AMUS-a i FONOGRAM-a, te ostalih srodnih organizacija kod svih političkih i pravnih subjekata koji regulišu ovo područje.

Koordinaciono tijelo bi imalo za cilj:

- Definisane institucije i službe odgovornih za primjenu zakonskih propisa vezanih za kvalitetno obavljanje funkcija kolektivnih organizacija (Ministarstvo pravde BiH, Institut za intelektualno vlasništvo BiH, Autorsko vijeće, nadležne inspekcije i dr.);
- Konsultacije sa muzičkim izvođačima, autorima i fonogramima prije donošenja odluka o primjeni propisa u cilju valorizacije njihove primjenjivosti u okvirima finansijskih i drugih mogućnosti kolektivne organizacije;
- Lobiranje i sastanci sa članovima Parlamenta u cilju dorade, izmjene ili poboljšanja zakona vezanih za Zakon o autorskom i srodnim pravima i Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava prema standardima Evropske unije;
- Formiranje tijela za organizaciju i koordinaciju tima za aplikacije prema fondovima Evropske unije koji su namijenjeni za udruženja i projekte vezane za unaprijeđenje i zaštitu intelektualnog vlasništva i dr.

X. **AKTIVNOST**

Saradnja sa institucijama zaduženim za provedbu zakona

- Regulatorna agencija za komunikacije Bosne i Hercegovine- RAK,
- tržišnim inspekcijama i nadležnim organima unutrašnjih poslova,
- tužilaštvima,
- sudovima,
- poreskim upravama.

Rad sa Inspekcijama za nadzor tržišta

AIS u 2023.godini, planira nastaviti saradnju sa nadležnim institucijama zaduženim za provođenje zakona na terenu koje bi prije svega značilo preuzimanje odgovornosti nadležnih institucija za provedbu člana 43. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, koji se odnosi na djelovanje nadležnih institucija za nadzor tržišta. I dalje ćemo ukazivati na problem izbjegavanja plaćanja naknade od strane mnogih korisnika i u direktnim kontaktima sa predstavnicima pomenutih institucija, pokušati osigurati razumijevanje koje neće davati prostora za izbjegavanje obaveza i odgovornosti, nego će nadležna instanca imati identitet koji će onda morati biti odgovoran za provođenje ili neprovođenje Zakona u sklopu svojih ovlasti i odgovornosti.

Nastojat ćemo u narednom periodu uključiti sve predstavnike nadležnih institucija iz naše zemlje, koji bi na bilo koji način mogli pomoći u zaštiti i poštivanju autorskih i srodnih prava. Samo angažmanom svih relevantnih faktora, rezultat ne bi bio upitan, što nam je i krajnji cilj.

XI. **AKTIVNOST**

Prilagođavanje poslovanja AIS-a međunarodnim standardima

U 2023. godini planiramo završiti usklađivanje i ispunjavanje svih uslova i kriterija kako bi bili spremni za status redovnog člana ove svjetske organizacije, a koji uz to nosi veliki broj obaveza direktno vezan za našu organizaciju. Primjena međunarodnih standarda u AIS-u i prilagođavanje propisanim standardima SCAPR-a, omogućili bi našim članovima ravnopravan odnos u zaštiti njihovih prava, podjednako u čitavom svijetu.

U kontekstu današnjeg, veoma brzog tehnološkog napretka koje se sasvim sigurno kreće i prilagođava digitalnom okruženju, društva za kolektivno ostvarivanje prava izvođača muzičkih djela moraju osigurati visoke standarde korporativnog upravljanja, transparentnosti i odgovornosti. Kako bi se garantirala zdrava poslovna praksa u mreži kolektivnih organizacija za zaštitu prava izvođača muzičkih djela koje uvezuje, a za dobrobit cijele kreativne zajednice, krovna organizacija za zaštitu prava izvođača SCAPR je zajedno sa svojim članovima radila na izradi pravila. Ova pravila se sastoje od skupa obavezujućih načela koja promoviraju fer i korektne sisteme rada i ekonomsku uspješnost, uz povećanje produktivnosti i profesionalnosti svih društava članica SCAPR-a.

Ova pravila su skup tehničkih kriterija koji se odnose na standarde poslovanja i međunarodne komunikacije, a tiču se:

- dokumentacije (vrsta, format, oblik, način, vrijeme djelovanja, itd.),
- distribuciju tantijema (princip obračuna i raspodjele, način, format, dinamika, itd.).

Kako je AIS do sada od strane SCAPR-a i svih članica ove velike svjetske organizacije imao punu podršku i razumjevanje, iskreno se nadamo da će takav tretman prema AIS-u ostati i u narednom period. Činjenica da je AIS mlada organizacija koja treba da ispuni mnoge uslove za ravnopravno članstvo u ovoj velikoj svjetskoj organizaciji, govori o ozbiljnosti ovog kompleksnog procesa koji podrazumjeva usklađivanje poslovanja evropskim standardima, ispunjavanju tehničko-tehnoloških uslova, unutrašnjeg razvoja i strukture ljudskih resursa, te definiranja poslovanjag u skladu sa standardima postavljenim od SCAPR-a.

Ekonomsko – finansijska projekcija (Finansijski plan za 2023. godinu)

1.OSNOVA PRIHODA	2. PLAN 2023.
Elektronski mediji	150.000,00
Kablovski operateri	800.000,00
Javna izvedba saopštavanje	150.000,00
Reprografska prava	150.000,00
Prihodi po sudskim postupcima	200.000,00
UKUPNO PRIHOD:	1.450.000,00
B. RASHODI 2023. GODINA	1.450.000,00
1. Naknade za rad: Predsjednika Skupštine, zamjenika Predsjednika Skupštine, Nadzornog odbora, Upravnog odbora, troškovi, uposlenika Stručne službe sa doprinosima i ostalim obavezama, naknade za rad, spoljni saradnici, terenski predstavnici lokalni i regionalni;	
a) naknade za rad: Predsjednika Skupštine, zamjenik Predsjednika Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora	35.000,00
b) Plate i doprinosi uposlenika Stručne službe - Naknade za topli obrok, prevoz, regres, minuli rad, bonus, prekovremeni rad, porezi i doprinosi, naknade za noćni rad, rad praznikom i vikendom te za vjerske I druge praznike	240.000,00
c) naknada za spoljnje saradnike:	22.000,00
d) troškovi učešća na međunarodnim konferencijama I bilateralnim susretima:	11.000,00
2. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu:	10.000,00
<i>Predstavljaju: troškove službenog putovanja, dnevnica za službena putovanja, smještaja, korištenja privatnog automobila u službene svrhe, reprezentacija.</i>	
3. Članarine u međunarodnim organizacijama:	10.000,00
<i>Predstavljaju: kotizacija za seminare, obuka u međunarodnim organizacijama i članarine za međunarodne organizacije, jačanje kapaciteta, održavanje regionalnih sastanaka sestrinskih kolektivnih organizacija.</i>	
4. Rashodi za materijal i usluge i ostali poslovni rashodi u skladu sa bilansom:	75.000,00
<i>Predstavljaju: sudski i administrativni troškovi, advokatske usluge, knjigovodstvene usluge, troškovi revizije, takse, zakup i korištenje prostora, režijski troškovi, troškovi telefona, poštanskih usluga, amortizacija, premije osiguranja, internet konekcije, troškovi platnog prometa, kancelarijski materijal, nabavka kompjuterske i kancelarijske opreme i namještaja, sitan inventar, ostali poslovni rashodi, komunalne usluge, troškovi oglašavanja (tenderi i dr.), troškovi obezbjeđenja prostora i sl.</i>	
5. Troškovi software-a i edukacija:	40.000,00
<i>Predstavljaju: troškove kupovine i održavanja software-a; troškovi za dodatni matching sistem, troškovi napredne edukacije za korištenje i upravljanje softwareom, unaprijeđenje web stranice i vizuelnog identiteta Udruženja, punjenje I održavanje baze podataka muzičkih djela, poslovna obuka u kolektivnim organizacijama, troškovi stručne literature, štampa informativno-edukativnih materijala, održavanje promotivno- edukativnih radionica</i>	
6. Troškovi održavanja ostalih osnovnih sredstava :	2.000,00
<i>Predstavljaju: unaprijeđenje i održavanje kompjuterske internet mreže i telefonije, osiguranje, registracija, servis i održavanje vozila (u slučaju nabavke), tekuće održavanje osnovnih sredstava, kupovina poslovnog prostora udruženja</i>	
7. Troškovi za analizu tržišta:	0,00
<i>Predstavljaju: troškove analize tržišta po kategorijama korisnika.</i>	
8. Ukupno tekući rashodi:	445.000,00
9. Rezerve do 5% za nepredviđene izdatke:	2.000,00
10. Ukupno sa rezervom:	447.000,00

**Predsjednik AIS-a
Almir Ajanović**