



ASOCIJACIJA IZVOĐAČA I SVIRAČA
АСОЦИЈАЦИЈА ИЗВОЂАЧА И СВИРАЧА
ASSOCIATION OF PERFORMERS AND MUSICIANS

Jošanička bb., 71 320 Vogošća
Tel:033/425-400;033/425-401;
Email:ais@aisbih.org

Broj ugovora: _____
Vrsta ugovora: _____

Na osnovu člana 9. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava („Službeni glasnik BiH“ br. 63/2010) i člana 10. Statuta AIS-Asocijacija izvođača i svirača

Muzički izvođač - Nosilac izvođačkog prava _____ Pseudonim _____
Adresa prebivališta(ulica, broj, grad,državljanstvo) _____

AIS - Asocijacija izvođača i svirača (ulica Jošanička bb,Vogošća, BiH) kao udruženje za kolektivno ostvarivanje izvođačkih prava (u daljem tekstu: AIS) na osnovu člana 3. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnog prava („Službeni glasnik BiH“ broj: 63/10),
Zaključuju dana _____ godine.

UGOVOR O ISKLJUČIVOM PRIJENOSU MUZIČKIH IZVOĐAČKIH PRAVA

Predmet ugovora

Član 1.

(I) Ovim Ugovorom se uređuje isključiv prijenos imovinskih prava i prava na naknadu muzičkog izvođača-nosioca izvođačkog prava na njihovim interpretacijama na AIS – Asocijaciju izvođača i svirača, u svrhu njihovog ostvarivanja i zaštite, koje će AIS vršiti u svoje ime, a za račun muzičkih izvođača-nosilaca izvođačkog prava, te prava i obaveze, koje iz ovog prijenosa proizilaze za AIS i muzičkog izvođača-nosioca prava.

(II) Potpisivanjem ovog ugovora, muzički izvođač-nosilac izvođačkog prava postaje članom AIS-a u skladu s odredbama Statuta AIS-a i drugim internim aktima AIS-a i njihovim izmjenama, koji detaljnije uređuju ovo pitanje.

Prijenos prava

Član 2.

(I) Muzički izvođač - nosilac izvođačkog prava zaključenjem ovog Ugovora prenosi AIS-u na isključiv način teritorijalno neograničeno sljedeća imovinska prava i prava na naknadu na svojim interpretacijama:

-pravo na naknadu za emitovanje i reemitovanje izvođenja sa snimka izdatog na nosaču zvuka;

-pravo na naknadu za javno saopštavanje izvođenja sa snimka izdatog na nosaču zvuka;

-pravo na naknadu za javno saopštavanje izvođenja koje se emituje sa snimka izdatog na nosaču zvuka;

-pravo na naknadu za interaktivno činjene izvođenja dostupnim javnosti žičanim ili bežičnim putem na način koji omogućava pojedincu individualni pristup izvođenju s mjesta i u vrijeme koje on odabere.

(II) Ukoliko zbog promjene domaćeg zakonodavstva, međunarodnih ili/i bilateralnih ugovora, sadržaja Rješenja o izdavanju dozvole za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja izvođačkih prava na muzičkim djelima ili u drugim relevantnim slučajevim dođe do promjene u pravima iz st. 1 ovog člana i AIS zbog toga promijeni način ili obim ostvarivanja prava iz st. 1 ovog člana, AIS će o tome muzičke izvođače-nosiocce izvođačkog prava obavijestiti pismenim putem i putem svoje web stranice.

(III) Promjene iz st. 2 ovog člana automatski postaju sastavni dio ovog Ugovora, osim ukoliko izvođač-nosilac izvođačkog prava u pismenoj formi i u roku koji će biti oglasen uz informaciju o promjenama, djelimično ili u cjelini ne odbije njihovu primjenu.

(IV) Ukoliko muzički izvođač-nosilac izvođačkog prava želi da ograniči teritorijalni obim prijenosa prava u svrhu kolektivnog ostvarivanja iz st. 1 ovog člana na AIS, muzički izvođač-nosilac izvođačkog prava to određuje potpisivanjem Izjave o teritorijalnom obimu prijenosa prava izvođača.

Ostvarivanje i zaštita prenesenih prava

Član 3.

Muzički izvođač - nosilac izvođačkog prava daje nalog i obavezuje AIS da u svoje ime, a za njegov račun:

•sklapa ugovora o prenosu neisključivih prava korisnicima za korištenje izvođačkih djela iz repertoara AIS-a pod jednakim uslovima za iste vrste korisnika, za iste vrste djela i za iste načine korištenja,

•sklapa kolektivne ugovore s reprezentativnim udruženjima korisnika o uslovima za korištenje izvođačkih djela,

•objavljuje usaglašene tarife o visini naknada za korištenje izvođačkih djela i upoznavanje korisnika s visinama tih naknada,

•naplaćuje naknadu za korištenje izvođačkih djela,

•raspodjeljuje naplaćene, odnosno primljene naknada izvođačima prema unaprijed određenim pravilima o raspodjeli,

•vrši kontrolu nad korištenjem izvođačkih djela koja čine repertoar AIS-a,

•pokreće i vodi postupak zaštite kod sudova i drugih državnih organa u slučaju povreda prava koja ostvaruje AIS u svoje ime, a za račun muzičkih izvođača-nosilaca izvođačkog prava

•sklapa ugovore sa stranim kolektivnim organizacijama i njihovim udruženjima u cilju kolektivnog ostvarivanja i zaštite prava muzičkih izvođača-nosilaca prava na teritorijama drugih država,

•vrši druge aktivnosti koje su povezane sa kolektivnim ostvarivanjem i koje mogu razumno predstavljati troškove poslovanja AIS-a (obrazovne i promotivne aktivnosti za podizanje svijesti o potrebi poštivanja izvođačkog prava, njegove zaštite i slično).

Obaveze AIS-a

Član 4.

(I) AIS se obavezuje da će ostvarivati i štiti muzička izvođačka prava izvođača - nosioca muzičkog izvođačkog prava pod jednakim uslovima za sve članove AIS-a i obavljati djelatnost kolektivnog ostvarivanja i zaštite u skladu sa zakonom, međunarodnim ugovorima, općim aktima i odlukama organa upravljanja AIS-a.

(II) AIS se obavezuje da će lične podatke o muzičkom izvođaču – nosiocu izvođačkog prava i njegove finansijske podatke čuvati kao poslovnu tajnu i da ih neće stavljati na raspolaganje trećim licima bez njihove saglasnosti, uz izuzetak nadležnih državnih tijela, koje za to imaju zakonsko ovlaštenje i lica nevedenih u Izjavi o zaštiti ličnih podataka, koju Muzički izvođač - Nosilac izvođačkog prava obavezno potpisuje.

Obaveze muzičkog izvođača-nosioca izvođačkog prava

Član 5.

(I) Muzički izvođač - nosilac izvođačkog prava se obavezuje da AIS-u na za to propisanom obrascu redovno dostavlja lične podatke (adresa, pseudonim i sl.) i podatke o interpretacijama, koji su neophodni za njegovu identifikaciju i obračun i isplatu naknade za korištenje izvođačkih prava, kao i sve druge podatke, koji mogu doprinijeti boljem ostvarivanju i zaštiti njegovih prava, te obavještava AIS o svim njihovim promjenama.

(II) Muzički izvođač - nosilac izvođačkog prava se obavezuje da redovno prijavljuje svoje interpretacije AIS-na propisanom obrascu.

(III) Muzički izvođač - nosilac izvođačkog prava se obavezuje da za vrijeme trajanja ovog Ugovora neće ovlastiti nijedno drugo pravno ili fizičko lice za ostvarivanje njegovih prava.

Završne odredbe

Član 6.

(I) Ovaj ugovor se zaključuje i vrijedi na vremenski period od 5 (pet) godina od dana njegovog potpisivanja.

(II) Ukoliko se muzički izvođač-nosilac izvođačkog prava u roku od 30 dana prije isteka roka iz st. 1 ovog člana pismeno ne očituje o suprotnom, važenje Ugovora se produžava na novi period od 5 (pet) godina. Ugovor se neograničen broj puta može produžavati na isti vremenski period.

(III) U slučaju prestanka ugovora, AIS se obavezuje isplatiti muzičkom izvođaču-nosiocu izvođačkih prava sve neisplaćene naknade ostvarene do momenta prestanka Ugovora, koje mu pripadaju po planu raspodjele.

Član 7.

Ovaj ugovor stupa na snagu i primjenjuje se danom potpisivanja.

Član 8.

Ovaj ugovor je sačinjen u 3 (tri) originalna primjerka od kojih dva zadržava AIS, a jedan muzički izvođač – nosilac izvođačkog prava.

Član 9.

U slučaju spora u pogledu primjene i tumačenja ovog Ugovora, ugovorne strane će nastojati da isti riješe mimim putem. U suprotnom je nadležan Općinski sud u Sarajevu.